Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

Año III — Números 73

Tulio Freire



Político de *alto vuelo,*
Elástico cual pelota,
Muy criollo y muy taimado,
Quieren darle contra el suelo...
Pero si le dan... rebota
Y se cuela en el Senado!

Talleres A. Barreiro y Ramos.

GRABADOS
SELLOS DE GOMA

MONOGRAMAS
PAPEL TIMBRADO
CHAPAS DE BRONCE
GRABADOS TIPOGRÁFICOS
MEDALLAS, MEDALLONES
SELLOS PARA LACRE Y ROPA
ETC., ETC.

¡¡ATENCIÓN!!

Enviamos Catálogos con precios especiales para Agentes y Comisionistas

TALLER HISPANO-URUGUAYO
de PEGUEROLES Y PALISSE

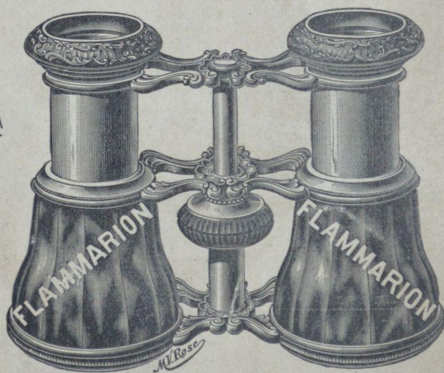
CALLE COLONIA, 68.—MONTEVIDEO

GARESE Y CRISPO

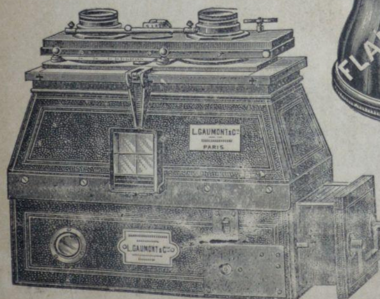
ITUZAINGÓ 126-Montevideo

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS
Y ACCESORIOS PARA FOTOGRAFÍA

Cuarto oscuro gratis
y también lecciones gratis
á todo comprador



GEMELOS DE TEATRO



JUMELLE BELLIENI Y SPIDO GAUMONT

Las máquinas fotográficas MURER'S EXPRESS que llevan nuestro nombre son las legítimas.

Depósito permanente de los gemelos de teatro, campaña y marina de la marca FLAMARIÓN, LOS MEJORES DEL MUNDO y los más baratos.

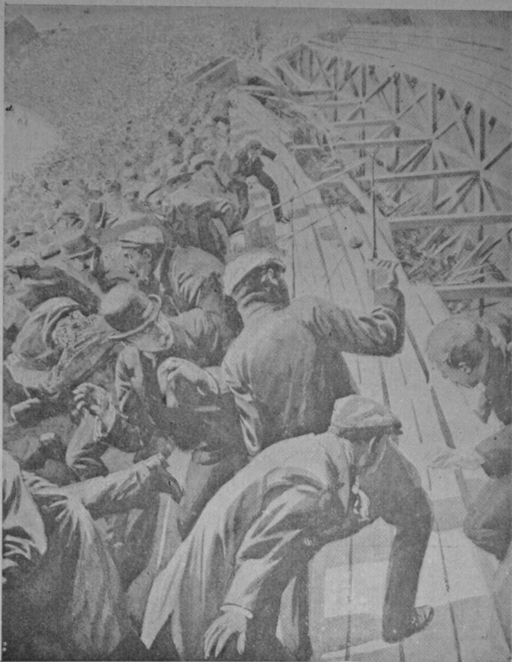
Fonógrafos, grafófonos y cilindros impresos y en blanco

La catástrofe de Glasgow

De espantosa puede clasificarse la catástrofe que se produjo el día 5 de Abril en el parque Ibrox, cerca de Glasgow, donde se jugaba un partido sensacional de football. Se trataba de un partido internacional entre ingleses y franceses. La pasión que caracteriza á los súbditos de Eduardo VII por esta clase de sport, no necesita ponderaciones y en cuanto á los franceses no se quedan tampoco muy atrás.

Este sensacional partido había llevado al campo de Ibrox no menos de setenta ú ochenta mil personas. El público estaba completamente nervioso, las manifestaciones de aprobación tanto de uno como de otro bando eran estrepitosas. Casi repentinamente y en uno de esos movimientos que hace el público, una parte del anfiteatro, las gradas más altas, se derrumbaron, arrastrando en la caída al inmenso público que las ocupaba. La extensión desplomada era de 5 metros más ó menos. Aquello fué una mezcla informe de tablas rotas, muertos y heridos. El trabajo de salvamento empezó sin embargo inmediatamente. El derrumbamiento había arrastrado á 250 personas, de las que 22 murieron en la caída, 37 se encontraron gravemente heridas y una gran cantidad con contusiones leves.

Sin embargo, el partido no se interrumpió por largo rato; el



VISTA DE UNA PARTE DEL ANFITEATRO. — LAS GRADAS QUE SE DESPLOMARON

Sigue en la otra página.

público presenció los trabajos de salvataje, vió el desfile de los heridos y la recolección de los muertos y nuevamente pudo ver la continuación del partido. Como puede verse esto es muy propio de la tradicional indiferencia de los ingleses. La prensa francesa cree firmemente que la catástrofe de Glasgow ha sido la más espantosa de los últimos años después de la del Bazar de Caridad en París.

Nuestro grabado representa la parte del anfiteatro derrumbada.

Una mujer popular

Amalia Elie, no es como podría creerse una mujer de noble procedencia como tantas otras de las que recorren el mundo conquistando aplausos ó silbidos según sus dotes y según sus cualidades, no es de las que por un capricho ó por un simple gusto se lanzan al mundo en busca de popularidad.

Amalia Elie conocida por el apodo de «Casco de oro», nombre que le han dado por tener un pelo sumamente rubio que forma sobre su frente un verdadero casco, es una mujer salida de la última clase social de la gran sociedad francesa; nadie hubiera creído que podría en semejantes condiciones llegar á ser conocida por toda Francia. Era una mujer que podría llamarse la reina de la plebe por su belleza, por su elegancia y por su rara fama adquirida entre la gente de su clase social. Era admirada por todos, respetada y aplaudida como si fuera una celebridad mundial.



CASCO DE ORO

La mayor popularidad la adquirió gracias á sus amores con un bandolero también célebre en aquel mundo.

Su amante fué reducido á prisión por causas propias de su vida de aventuras y su causa seguida con el barullo consiguiente fué solucionada por Amalia que intervino empeñosamente obteniendo la libertad de amante.

Esa campaña es la que ha cimentado más profundamente su popularidad. Actualmente Amalia Elie es la mujer más popular de Francia, popularidad pasajera y triste como puede comprenderse, pero popularidad al fin.

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

REDACTORES
JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA

ADMINISTRACIÓN:
LIBRERÍA NACIONAL
DE A. BARREIRO Y RAMOS
CÁMARAS, 80

FUNDADOR
SAMUEL BLIXÉN

Año III — MONTEVIDEO, MAYO 10 DE 1902 — Número 73

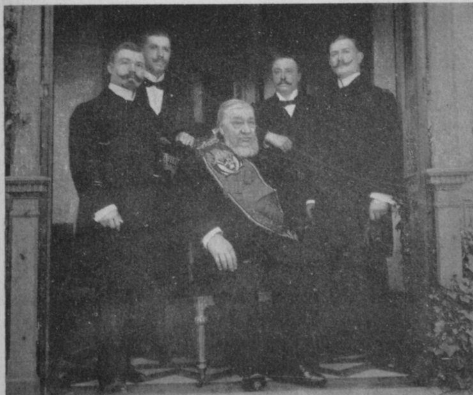
El coronel Ricchiardi.—Propaganda pro-boer

Desde el miércoles es nuestro huésped el señor C. Ricchiardi, capitán del ejército italiano y coronel del ejército boer, que viene acompañado por su esposa — bella joven, nieta del Presidente Krüger y nieta del general Joubert — en gira de propaganda y con el objeto de allegar recursos, por medio de conferencias, en favor de las familias boers expatriadas. El coronel Ricchiardi, nacido en Alba (Piamonte) es un hombre joven aún, de vasta ilustración y de exquisita cultura. En el ejército italiano prestó sus servicios como capitán en los regimientos «Génova» y «Alexandria». Estuvo en Siam, en Filipinas, en Norte-América y por último en el Transvaal, donde organizó una legión de 200 hombres, pasando luego á hacerse cargo de la legión extranjera, cuando murió el conde Villebois de Mareuil. Herido en la batalla de Colenso, fué atendido con delicada solicitud por la señorita Mira Joubert-Krüger naciendo allí las simpatías que los impulsaron al matrimonio.

SEÑORA MIRA RICCHIARDI

El coronel Ricchiardi ha recorrido varios países de Europa dando numerosas conferencias en favor de los valientes boers y haciendo una propaganda brillante para demostrar la razón de la resistencia que oponen los transvalenses y orangenses á lu invasión inglesa.


CORONEL C. RICCHIARDI


El presidente Krüger; G. Eloff, su secretario privado; P. Glober, ministro de estado; D. Heymans, médico privado y el comandante Bredell.

Aquí nos ofrecerá también una conferencia que se efectuará el lunes en «La Lira», patrocinado por el Comité estudiantil organizado al efecto.

Nuestros estudiantes han recibido al coronel Ricchiardi con manifestaciones entusiastas de simpatía, que se efectuaron á su desembarco y frente al Hotel donde se hospeda — y se prometen asistir en corporación á oir su palabra.

En manifestaciones hechas por el distinguido huésped á un periodista, ha declarado que no creé de modo alguno que vaya á hacerse la paz en Sud África sino es con la completa independencia de aquellas repúblicas, ó á menos que sean exterminados todos los boers á los que anima el mayor patriotismo.

En cuanto á la impresión que en conjunto le había causado nuestra ciudad, dijo que no podía ser más agradable, y espera poder recorrerla detenidamente para poder escribir un artículo sobre ella.

Ofrecemos conjuntamente con su retrato y el de su esposa, uno del Presidente Krüger, rodeado de algunos personajes, que es de los últimos que se han tomado del ilustre mandatario boer antes de salir de Europa el coronel Ricchiardi, y otro en que aparecen la señora de Ricchiardi, su hermana y su prima en trajes de campaña.



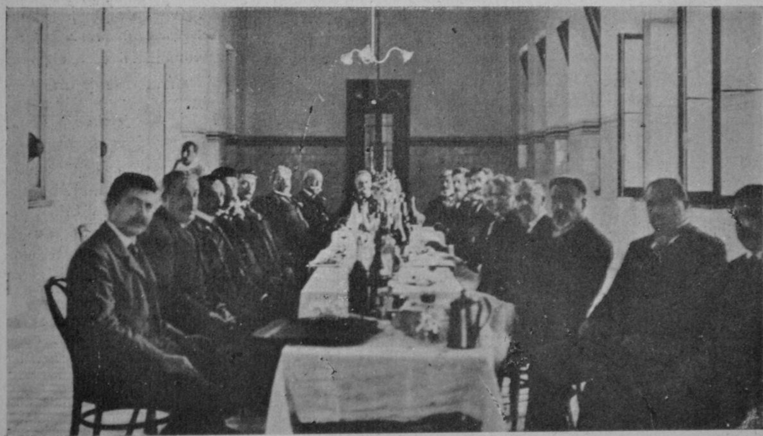
LA SEÑORA DE RICHIARDI, SU HERMANA LA SRA. ELOFF Y SU PRIMA LA SEÑORITA FLANAGAR

Este último es bien significativo en lo que respecta al patriotismo de las mujeres boers, que en una forma ú otra, y á veces peleando como cualquier soldado, acompañan y prestan su concurso entusiasta á la causa de sus padres, esposos y hermanos, sacrificándose ellas también en aras del ideal de libertad.

Todos estos detalles no hacen sino aumentar aun más las simpatías que desde su desembarco se granjeó el coronel Ricchiardi, y es de esperar que su conferencia dé lugar á una soberbia y culta manifestación.

Hospital Militar

CUANDO llegamos el sábado al edificio todavía en construcción que en el Camino 8 de Octubre se destina á Hospital Militar, fuimos recibidos por el mayor D. Felipe Lagarmilla, ingeniero autor de las reformas al proyecto Tossi y director de las obras, que se hallaba acompañado por los miembros de la comisión que preside el general Tajes en cuyo honor y el de algunas otras personas amigas se había de servir breves momentos después un excelente almuerzo. Visitamos rápidamente el primer cuerpo del gran edificio, ya concluído. y en el que se descubre desde luego la obra de un estudioso y de un competente. En todo él se respira bien; hay amplitud en las salas, corredores, escalinatas, etc., etc.. donde los mármoles abundan y la luz se esparce libremente. En el gran corredor central que conduce á la hermosa capilla y que mide noventa metros de largo por seis de ancho, sorprendió la máquina de Adami el grupo de la comisión é invitados que figura en uno de nuestros grabados al lado de otros que reflejan al-

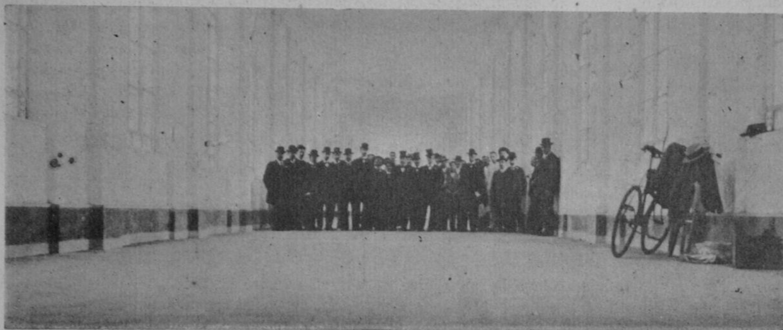


EL ALMUERZO EN LA SALA-ENFERMERÍA

gunas de las construcciones y escenas de las horas de trabajo. En ellas está, como verá el lector, la mejor información, en su parte gráfica, pues que llevará al ánimo de todos la certeza de que á pesar de los tropiezos é inconvenientes con que se ha debido luchar en los últimos tiempos, se ha trabajado y se ha avanzado mucho, bajo la ilustrada dirección del ingeniero jefe de la gran obra.

prestigiadas por la buena voluntad y las aspiraciones comunes.

Todo esto se dijo por los comensales, entre reiteradas muestras de aprobación, al terminar el almuerzo en el que hacían acto de presencia los generales Eduardo Vázquez, Salvador Tajes, presidente; Santos Arribio, vice; coronel Enrique Kieffer, tesorero; coronel Antonio Ginori, vocal;



EL GRAN CORREDOR CENTRAL

Secundan á éste competentes maestros, en cada ramo, que trabajan con fe, encariñados con la tarea de todos los días y convencidos de que contribuyen á dejar para la noble institución militar obra buena y obra durable. — El mayor Lagarmilla se muestra, por su parte, altamente satisfecho de la gestión de la Comisión del Hospital, cuyo Presidente el general Tajes — nos dijo — pone empeñosos esfuerzos en el adelanto de las

Estanislao Pérez Nieto, secretario; N. de San Vicente, contador; y los señores coroneles Juan M. Villar y Juan José Martínez, ingenieros mayores Lagarmilla y Enciso y capitán Lyons, Horacio Piñeirúa, capitán Martín Pratto, Agustín Cortés, Antonio Padé, Juan Carlos Moratorio, Ángel Adami; maestro carpitero César Pagani; maestro herrero Andrés Mang; Ramón Cerviño, marmolista; electricista señor Ganzo, Willimán y otros. Nuestra impresión, altamente favorable á cuan-



LOS ELECTRICISTAS



LOS PINTORES

construcciones. El general Tajes, á su vez, expresa al referirse á la dirección técnica verdadera complacencia por el celo que despliega el ingeniero citado, cuya colaboración ha sido indiscutiblemente benéfica así en la parte material de las obras como en la fiscalización administrativa de las mismas. Son, así, un complemento unos de otros y surgen de la armonía de vistas reinante, ideas que se llevan á la práctica sin violencias y

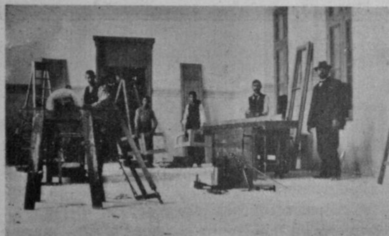
tos intervienen en las obras, tiene necesariamente que particularizarse en la dirección de estos y en su administración, las dos tareas que demandan mayor suma de actividad, celo, competencia y buena voluntad. Á quienes tienen á su principal cargo una y otra general Salvador Tajes y mayor Felipe Lagarmilla, nuestras especiales felicitaciones.

Dedicamos alguna extensión á esta noticia

gráfica porque damos á la obra verdadera importancia, así en lo que tiene de material, como en los fines altamente humanitarios que está llamada á prestar á la institución militar que la ha costeado con el concurso de todos, en largos años. Lástima es que juntamente con esta primera parte de las obras que se declaran terminadas, no se haya podido proceder á la instalación de su mobiliario correspondiente. Los recursos de que en la actualidad dispone la Comisión son, en realidad, escasos y solo una noble constancia y un deseo íntimo de ver concluído el edificio, parece alentar ahora á sus miembros que tienen como única compensación á sus esfuerzos, la de haber cumplido su deber. Para alentar obras de esta índole no han de faltar ciertamente en nuestro país iniciativas destinadas á



UNA SESIÓN DE LA COMISIÓN DEL HOSPITAL



LOS TRABAJOS DE CARPINTERÍA



LOS ALBAÑILES

allegar una parte de los recursos que son necesarios. Nuestro país tiene, con razón, fama de filántropo y ahora se le presentaría una brillante oportunidad de demostrarlo confundiendo su óbolo al de la clase militar que al reclamar mañana los beneficios de esa casa, que será de todos, podrá por cierto invocar en muchos casos el sacrificio hecho por la conservación y la estabilidad de nuestras instituciones. No se explicaría nunca satisfactoriamente el indiferentismo popular ante una iniciativa lanzada con tan noble motivo:—la institución militar debe tener un refugio para los suyos en las horas de dolor. Ninguna como ella—cuando cumple su misión dignamente—tiene derecho á invocar méritos y á recibir tributos. Y es así, como institución, que debemos mirar á toda la clase cuando hablamos de su hospital, sin volver hacia atrás y pensando únicamente que es á sus manos y es á su valor y es á su nobleza que se confía en todos los países del mundo, la sagrada bandera de la patria y el encargo de velar por la integridad nacional y por la inviolabilidad de su territorio.



GRUPO DE MARMOLISTAS

LA VOZ DE LOS VIENTOS

Por entre las jarcias y las cuerdas rotas
De la erranto nave que en la mar zozobra,
Y por los desgarres de las sueltas lonas
Ya la voz del viento silba quejumbrosa...

Escuchad: temblando la marina tropa
Con ardientes ojos á su dios invoca...
Mas la nave se hunde, y en las aguas locas
Tan sólo del viento se escucha la mofa...

Ya por las almenas de las ruinas solas,as,
Por entre las grietas de las tapias hose
Por las galerías y cavernas lóbregas
Esparcen los vientos leyendas medrosas...

Por los hospitales ya pasan las trombas,
Y de almas que mueren calladas y solas,
Y de los enfermos que sufren y lloran,
Se llevan, se llevan las quejas penosas...

De los negros campos de la lid rabiosa
Arrastran veloces á región ignota
Caranchos y cuervos que, girando en ronda
Chupan de los muertos las podridas órbitas

Las pesadas nubes que indecisas flotan,
A su recio empuje rápidas galopan,
Corren, precipítanse, crujen, se entrechocan
Lanzando del trueno la voz extentórea.

Ya pasan furiosos por entre las frondas
Y las alamedas de la selva torva,
Y alzan en revueltas espirales fofas
Locos remolinos de crujientes hojas.

Por los cementerios, que arrullan las sombras,
Pasan dando tumbos con fuerza espantosa,
Llevando en sus alas legiones diabólicas
De duendes y brujas de tétricas formas.

En los mausoleos y criptas marmóreas
Levantan las frías cenizas hediondas,
Sacuden andrajos y pútridas ropas,
Y en los huecos ojos de los cráneos soplan.

Por los ventanales de ojivales formas
Cuélanse los vientos en las torres solas,
Y arrancan de añejas campanas sonoras
Dobles que retumban por las altas bóvedas

En los alambrados de las cercas toscas,
Y en el del telégrafo, que el espacio acorta,
Soplan arrancando, como de arpas eólicas,
Aéreas y suaves sirenaicas notas.

Al pobre que, hambriento, por las calles solas
Transita aterido buscando limosna,
Le clava en las flacas carnes temblorosas
Del helado cierzo las garras traidoras.

En la estancia triste do la madre llora
De su amado hijo la muerte horrorosa,
Éntranse los vientos por las puertas flojas
Y á la madre cuentan tristísimas cosas

En la helada cárcel do el forzado mora
Y entre el lodo muerde la cadena gorda,
Por el ventanillo de la vil mazmorra
Deslizan los vientos esperanzas locas.

Y á mí en el silencio de mis noches lóbregas,
Cuando el alma gime y el pecho solloza,
Tráenme al oído, con crueldad irónica,
Fugaces susurros de dichas remotas...

Pedro FERREYRA (hijo)

Buenos Aires, 1902.

Hombres del día

Feliciano Viera



Es un muchacho *rojo* y obeso.
Firmó un proyecto de tal virtud,
Que suda el quilo la juventud
Tratando ahora de alzarlo en peso!

Montevideo al norte

Miguelete, Paso Mendoza, Cuchilla Pereira



CASA SOLARIEGA DE DON ANTONIO PEREIRA.—COSTADO NORTE

Con motivo de haberse adjudicado recientemente á don Antonio N. Pereira, varias propiedades de la sucesión del ex Presidente del mismo apellido, tiene aquel ilustrado y pudiente compatriota, proyectos de restaurar la casa solariega donde falleció á los 84 años de edad, en 1838, don Antonio Pereira, el causante de la más cuantiosa y antigua fortuna nacional, salvada en medio de todas las vicisitudes y crisis económicas de la historia patria durante un siglo.



EN LA COMISARÍA DEL MIGUELETE

Á cuatro leguas al norte de Montevideo, casi en los límites del departamento de Canelones en la que lleva el nombre de Cuchilla Pereira, queda en ruin dicha casa solariega, edificada en 1798, visitada en sus tiempos por Elío, Vigodet, Larrañaga, Artigas, Barón de la Laguna, Lavalleja, Oribe, Rivera, y todos los prohombres de Montevideo en el primer tercio del siglo XIX.

Han desaparecido la granja, arboleda y viñedo y hoy es un pastoreo de tambos destructores, quedando marcados en el suelo los surcos donde hubo cultivos, parques, jardines, lagos, etc., y en el cielo lo que el hombre y los años no han podido destruir, la espléndida vista panorámica de todo el departamento de Montevideo, con las cúpu e las iglesias y quintas de la capital, admiradas desde la colina Pereira, que iguala en altura á las del Cerro y Cerrito.

El doctor don Matías Alonso Criado, vecino de aquel paraje, donde con muchísimos sacrificios ha formado una granja de frutales y viticultura, que puede rivalizar con las mejores del extranjero, habiendo obtenido en la Exposición Agrícolo-ganadera de 1895, la única medalla de oro, concedida á las frutas de duraznos y manzanas; aplaudiendo los proyectos del señor Pereira que redundarán en beneficio de la sección Miguelete y Paso Mendoza, dió á aquél en su granja un almuerzo el 1.º de Mayo último.

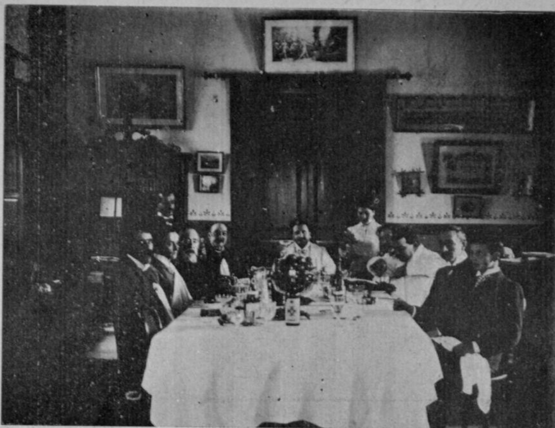


COSTADO SUR DE LAS RUINAS

Asistieron, al que resultó banquete, además del anfitrión, los señores don Antonio Pereira, don Salvador Buxareo, don Antonio R. Pereira, don Agustín Zaffaroni, don Américo Idoyaga, don Manuel Montero, don Jesús Cubela, y los jóvenes Matías y Santiago Alonso Criado, cambiándose entusiastas brindis por el progreso regional. Después del almuerzo se visitaron los históricos alrededores del Paso de Mendoza, el paraje donde nació el general don Fructuoso Rivera, primer Presidente de la República Oriental, y un monumental ombú, llamado del general Oribe, cerca del antiguo Paso de la Española, sobre el arroyo Miguelete.

Llegaron después los excursionistas á la comisaría de la 17.ª sección policial, á cargo del capitán don Eufrasio Jacques, cuya esposa, por noble rasgo de la mujer oriental ha adoptado como hijo al par de aquél, una criatura huérfana que hace ocho meses fué recogida por la policía, casi agonizante entre los montones de piedra del camino Cuchilla Grande y Artigas, donde había sido arrojada despiadadamente.

En unión del señor comisario de policía del Miguelete, muy estimado por todo el vecindario y acompañados por moradores antiguos del distrito, entre ellos el señor Sarraceno, visitaron los escursionistas los campos de la sucesión de don Gabriel Antonio Pereira, en la cuchilla de este nombre, sobre el camino Mendoza, entre el viñedo de don Ramón Trabal, la granja del doctor don Angel Solla y el depósito de las aguas corrientes, en las Piedras.



EL ALMUERZO EN LA CHACRA DEL DOCTOR ALONSO CRIADO

El Rectorado Universitario



DR. PABLO DE MARÍA

Fué para los estudiantes una ingrata sorpresa la noticia de la renuncia del doctor Don Pablo De María del cargo de Rector de la Universidad, que venía desempeñando sin levantar una sola resistencia y, por el contrario, mereciendo á cada paso el aplauso de todos.

A la hora de escribir, no ha decidido aún el gobierno de la República sobre esta renuncia y los estudiantes de todas las Facultades se preparan á manifestar en forma elocuente sus simpatías hacia el distinguido abogado y meritorio ciudadano al que les une un lazo de compañerismo más que un vínculo creado por la superioridad gerárquica. El Dr. Don Pablo De María en la Universidad Mayor de la República parecía destinado por su bondadoso carácter — recto á la vez — á fomentar de manera especial entre la juventud estudiosa el cariño á las aulas donde antes se entraba—á menos de conflictos y expulsiones—como obedeciendo á una consigna tiránica de olvido de las propias opiniones.

Un autor nacional

La compañía dramática de Cordero estrenó en las últimas funciones que dió en Solís la comedia cómica «El primer pleito», de la que es autor un compatriota: el señor Enrique Queirolo, secretario de dicha compañía, pero que no se había hecho conocer hasta ahora aquí, como autor teatral. Fué pues, para el público una sorpresa encontrarse con una obra tan buena ó mejor que las mejores de su género que nos importan las compañías dramáticas de Europa. Un argumento intrincadísimo, manejado con un ingenio y una habilidad extraordinarias, escenas graciosísimas hechas con un criterio teatral poco común; soltura y fluidez en el diálogo; tipos muy bien trazados; comicidad fina que fluye de las mismas situaciones — son las características de la obra, con la que el señor Queirolo ha demostrado poseer las dos principales condiciones de autor dramático: talento y profundo conocimiento del público y de la escena.

Comparada «El primer pleito» con comedias de fama adquirida en el viejo mundo nada perdería por cierto, y aun, por el contrario, figuraría con ventaja. Esta revelación del señor Queirolo hace esperar mucho de bueno de su pluma, y obras de mayores alientos todavía que la que tanto éxito acaba de obtener y que debe repetirse en breve en el teatro Cibils, donde va á actuar en adelante la compañía Cordero. Allí recibirá de seguro la más completa confirmación de éste su primer éxito.



ENRIQUE QUEIROLO

El suceso de la calle Bolivia

Fecundos en sucesos policiales emocionantes fueron los últimos días de la semana anterior. Apenas los cronistas de la prensa diaria cesaban en sus informaciones sobre el crimen de la Figurita gráficamente presentado en ROJO Y BLANCO, ocurre la tentativa de robo y asesinato de los esposos don Leopoldo y doña Hortensia Azema, domiciliados en la calle Bolivia, en el corazón del Barrio Artigas, un pequeño foco de población formado en los Pocitos, de edificios nuevos y chicos, casi siempre rodeados de alegres jardines. Los esposos Azema tenían ahorrados algunos miles de pesos que dedicaban á la compra de títulos de deuda, de cuya renta vivían. Esta fué la causa de la tentativa que á no haberse frustrado, hubiera dado á la población de Montevideo oportunidad de consternarse ante un nuevo crimen, inútil por otra parte desde que está probado que los esposos Azema no guardaban en casa su dinero como creyeron los asaltantes y ladrones. Cuatro eran éstos: Alberto Dasques, que aparece como principal culpable é instigador del crimen y que inspiraba alguna confianza á los Azema y Pascual Giuseffe, Emilio Dierich y Luis Gilio (a) Moscón.



LA CASA DE LOS ESPOSOS AZEMA—CALLE BOLIVIA

como se verá por el relato hecho por el señor Azema: «De repente, refiere éste, después de algunos otros pormenores sobre la visita de los adrones — oigo que Dasques dice algo así como «este es el momento», y veo que dos de aquellos hombres se me echan encima y me sujetan por los brazos y las muñecas. Quiero gritar y siento que me tapan la boca con un pañuelo y que hacen fuerza para metérmelo adentro y ahogarme.

«Al mismo tiempo veo que los otros dos hombres hacen otro tanto con mi señora que se defiende y es arrojada al suelo y grita con toda su alma; yo lucho desesperadamente. Me parece que ya me ahogo y entonces haciendo un último esfuerzo, consigo salir al patio arrojando á mis dos asesinos de cabeza contra esa pared. Pero los bandidos se levantan y vuelven á sujetarme y me meten con más fuerza el pañuelo dentro de la boca.



ALBERTO DASQUES

«En ese instante, cuando ya no podía más siento la voz de la vecina doña Filomena que grita: «¡María Santísima! ¿qué le están haciendo al pobre de don Leopoldo?» Entonces veo que me sueltan, que uno de ellos da una especie de silbido y que al momento mismo los cuatro hombres



PASCUAL G USEFFE



EMILIO DIÉRICH



LUIS GILIO (a) MOSCÓN

La combinación de que se valdrían para la realización de sus planes, es conocida; á pretexto de comprar la casa que habitaban los buenos esposos, en un momento dado se introducirían en ella los tres compañeros de Dasques, exigirían la *bolsa* y luego los ahorcarían. En esta forma el crimen se realizaba sin dejar rastro... Pero falló el plan,

salen disparando. Cuando me incorporé, encontré á mi lado toda asustada á Filomena, que no se daba cuenta de lo que había pasado».

Con la filiación de Dasques á la vista, la policía desplegó toda su actividad y poco después caían en su poder los cuatro bandoleros, sometidos hoy á la justicia del crimen, convictos y confesos.

El Dr. Amancio Alcorta



DOCTOR AMANCIO ALCORTA

La República Argentina acaba de experimentar la dolorosa pérdida de uno de sus hombres de talento consagrado á los altos intereses nacionales: el doctor Amancio Alcorta, fallecido el lunes en Buenos Aires, en el desempeño de la cartera de Relaciones Exteriores. Era el extinto hombre de recto criterio y de una vastísima ilustración; poseía conocimientos profundos y hallábase dotado de singular energía y de un temple de carácter inquebrantable — á pesar de la esquisita finura y delicadeza de sus formas. Con el advenimiento al poder del teniente general Roca, fué confirmado en su puesto de ministro de relaciones exteriores, por que los hechos habían venido demostrando que él era el hombre mejor preparado para tratar la cuestión internacional de los límites andinos de la cual había hecho un estudio prolijo, dominando con su clara inteligencia todos los incidentes de esa intrincada pendencia. Tan profundamente versado era en la materia que, á juicio de todos, á no haber ocupado el ministerio de relaciones el doctor Alcorta cuando surgió últimamente el incidente de los caminos de frontera, la conflagración armada habría sido inevitable; y si ella fué entonces conjurada, el mérito se debe en máxima parte á la habilidad y á la energía de este benemérito hombre de estado.

Pro Nicolás Imas

LA CAPILLA ARDIENTE EN EL CLUB NACIONAL

El partido nacionalista de la capital ha realizado una imponente ceremonia cívica con motivo de la conducción al Salto de los restos del coronel Nicolás Imas, caído en Aceguá en la última lucha civil de este país. La urna fué velada en el Club Nacional de donde se la condujo entre filas hasta la estación central del ferrocarril, que llevó á tierra salteña los despojos del noble y abnegado ciudadano. La manifestación partidaria fué digna del caído, cuya memoria ejemplar conservarán sus correligionarios.



EN LA CORDILLERA

Para Samuel Blixén.

Un latigazo rojo, deslumbrante,
Cruzó del cielo la extensión sombría
Y, envuelto por la ráfaga bravía,
El trueno retumbó, grave y distante.

De valle en valle, cual acorde errante
Que el eco de los montes repetía,
La voz del infinito dirigía
Un reto audaz al águila gigante.

Estalló la tormenta. En el granito
De la montaña el estruendoso grito
Del recio vendabal vibró sonoro

Y el águila altanera, la salvaje
Soberana del Ande, á su plumaje
Dió de los rayos los reflejos de oro.

LUIS SCARZOLO TRAVIESO.



LAS NARANJAS ROJAS

«Mirum in modum transfudi rubra aureummalum.»—Lat.

Sobre su timelo bronceo está sentada la Tradición, precursora y auxiliar de la Historia. La cara rugosa y demacrada vuelta hacia atrás, como evocando el pasado; las saturnas alas plegadas sobre su cuerpo viejo, muestra las bermejas fauces por el óvalo inmenso de su boca perennemente abierta para gritar á los que la escuchan en el presente la vida de los pueblos que fueron.

Desde la altísima cumbre en que rodeada de la nebulosa de la Fábula y vestida de púrpura, como un augur de los antiguos ritos, asienta su macizo pedestal, inmovilizado el rostro tétrico, impasible, domina sin vértigos el profundo abismo á que rodaron las pasadas generaciones. De cuando en cuando, asomándose á el, presta oído atento á los rumores que salen de su obscuro fondo y repitiéndolos con ecos resonantes esparce á los cuatro vientos los hechos más notables, las acciones dignas de memoria en la existencia que vivieron.

Ahora, sin abandonar su actitud expectante, vibra una vez más el metal sonoro de su gruesa voz sibilina, que remeda prolongado redoble de lejano trueno y hace llegar hasta nosotros la leyenda.

Conservada por los *mupthis* que alzan sus tiendas de piel de camello á la vera de los polvorientos caminos que conducen á la ciudad santa, capital de Judea, sentenciosa la *hadis* hebrea dice así:

Fué en el instante solemne en que todo el Oriente tenía fijos los ojos en Palestina porque unos tras otros se realizaban los milagros que desde longevas edades tenían vaticinado los profetas.

Mucho tiempo hacía que las naciones asiáticas esperaban la aparición de un Sér extraordinario y llenas de vehemente unción ya habían escuchado la virtuosa palabra del Mesías, risueña esperanza de las razas oprimidas, la prédica simbólica de aquel Reparador augusto, de aquel genio bueno y poderoso que con su doctrina sublime había de traer una interminable era de felicidad para los humanos.

Pero la misión de Jesús de Nazareth no era solamente instruir sino también expiar para redimir. El interés egoista de los hombres de la Sinagoga, la impostura de un pontífice devoto á la Roma pagana y la cobardía de un juez que no se atreve á desafiar las iras de un populacho ebrio de sangre que le incita á la iniquidad de llevar al patíbulo á un inocente sin mácula, le condenan al suplicio de muerte de cruz,—pena infamante aplicada entonces á los reos criminosos y ladrones,—cumpliéndose así la profecía de que el Justo con los inicuos sería contado (1).

En el día de la ejecución, cuando después de haber recorrido con sus penosas estaciones la calle de la Amargura el cortejo que acaudillaban los centuriones Quirilio Cornelio y Longino, salió de Jerusalén por la puerta Judiciaria, escoltando á Jesús y á sus verdugos, y cuando éste empezó á ascender lenta y fatigosamente la áspera cuesta del Calvario, sólo unas tímidas avecillas, unas pequeñas currucas á las que en la última cena con sus discípulos el Maestro había arrojado sobre las marmóreas losas del Cenáculo unas migajas de su pan ázimo para su alimento, desplegando su vuelo desde los copudos naranjos de Mouï-Maar y Aïn-Karin vinieron á revolotear en torno á su cabeza, cual si quisieran refrescar con el viento de sus alas las martirizadas sienes del Justo.

En el duro trance de su agonía el Crucificado, quizá por la flaqueza de la humana carne que servía de envoltura á su portentoso espíritu, tuvo algo así como un desfallecimiento al verse abandonado por todos aquellos que habían vivido del pan de su palabra.

Los únicos amigos del Mártir eran aquellas aves peregrinas que le habían seguido hasta el mismo lugar de su suplicio y aun volaban en torno suyo intentando consolarle.

En medio á su tormento el Redentor bendijó á las cariñosas compañeras de su última hora terrena, haciendo que su arrullo fuera para siempre tierno canto de amor.

Ellas, comprendiéndole, giraron en ráudos vuelos sobre la frente de Cristo ya expirante, y una á una fueron arrancando con el pico las espinas de la corona añadida por befa de su reyecía á la cruz de su martirio.

Resbalando por el extremo de las punzantes púas la sangre generosa cayó sobre el pecho de los pájaros compasivos que desde ese momento llevaron sobre él un collar encarnado, visible estigma glorioso revelador de su abnegación.

Y muerto Jesús, cuando pasada la tormenta que doblegó como débiles cañas los milenarios cedros del Libano, qué hendió con sus rayos las altivas cimas de Abarim y golpeó sobre las tumbas del valle de Josaphat hasta hacer salir de ellas á sus muertos, las espantadas aves volvieron á sus nidos, presas de ardiente sed á beber en el alvéolo donde las naranjas prenden á sus gajos, el agua depositada en aquellos por la lluvia mancharon de rojo los codiciados frutos de los huertos de Aïn-Karin.

Desde entonces, por modo maravilloso, la *sanguinea* fué la más nutritiva y la más dulce de las naranjas de Arabia.

Adriano M. AGUIAR.

Abril de 1902.

(1) Evangelio de San Marcos. Cap. xv. Vers. 28.

Nota maragata



El 1.º del actual se efectuó en la ciudad de San José, la boda del caballero Juan S. Barbé, con la distinguida señorita Camen Pérez Varela. Los jóvenes desposados pertenecen á la primera sociedad maragata. El novio ocupa un puesto de honor en el comercio de aquella ciudad, pues pertenece á la importante firma Barbé Hnos.

La novia es de una de las más conocidas familias maragatas, y figura en primera línea tanto por su *savoir faire* como por su fortuna.



Nuestro personal artístico

Rojo y Blanco ha incorporado á su personal artístico un elemento de primer orden, el señor Orestes Acquarone dibujante distinguido, que ha alcanzado muy joven, sólida y merecida reputación y que tiene además el carácter, para nosotros más simpático, de ser compatriota, lo que viene á completar una de nuestras más grandes aspiraciones.

Los lectores notarán pronto las condiciones sobresalientes del señor Acquarone, cuyas caricaturas son indiscutiblemente superiores á todas las publicadas hasta ahora.

Con Acquarone, que es el primer dibujante de su género que existe hoy en el país, hemos hecho una valiosa adquisición y mejorado nuestros elementos artísticos en condiciones que esperamos merecerán la aprobación de nuestros lectores.

Los obreros de Montevideo



LA MANIFESTACIÓN OBRERA EN LA PLAZA INDEPENDENCIA

Completamos la información gráfica de nuestro número anterior sobre la manifestación realizada el 1.º de Mayo por nuestras clases obreras, reproduciendo la espléndida vista fotográfica tomada al llegar la columna á la Plaza Independencia, para disolverse, según el programa que rigió el meeting y de acuerdo con el cual fué concedido el permiso por las autoridades respectivas

La compañía Mariani


CAV. VICTORIO ZAMPIERI


EMMA PIROVANO


ANTONIO BOLOGNESE

Esta noche hace su debut en Solís la compañía dramática de la señora Teresa Mariani. Se inicia, pues, una temporada que ha de ser brillantísima bajo el doble punto de vista artístico y


ESTER MONTEGILIO


EDOARDO BONAFINI


ENRIQUETA SABATTINI

social, si se tiene en cuenta el talento de la actriz, la bondad de los elementos que la rodean y el prestigio de que ya goza en nuestra sociedad. En nuestro número pasado hemos publicado su retrato; en éste ofrecemos el de algunos de los principales artistas de la compañía.


ANTONIETA BERTOLDO


NAPOLEONE MASI


LIDIA BRUNO

Los perros salvadores del Sena

Un fracaso

El 15 de Marzo último, un periodista francés el señor Henry Christian, probó en Paris la inutilidad de los perros de Terranova cuya ocupación exclusiva es la de salvar á los suicidas que se arrojan al Sena con intención de hacer *mutis por el foro* en el teatro de la vida. El señor Christian se dió un soberbio baño con ese exclusivo objeto. He aquí como relata un cronista de un diario francés el original acontecimiento.



MR. CHRISTIÁN, ALMORZANDO ANTES DEL SUICIDIO



LOS PERROS SALVADORES

«Á medio día acompañé á M. Popé, el redactor fotográfico de *Le Vie Ilustrée* al sitio donde debía efectuarse el simulado suicidio. Llegamos al puesto de los perros en Tournelle y allí pudimos ver á la *brigada heróica*. He aquí sus nombres: *M. M. Athos*, pura raza, nadador famoso; *D'Artagnan*, terranova francés, muy inteligente; *Paris* tiene la especialidad de descubrir la mercancía que llevan bajo una tela los vendedores de queso; *Turço,* muy fatigado; *Diana*, muy interesante, dentro de breve tiempo será madre; *César* terranova, alemán, come como cuatro; *Peluox,* muy juguetón, jamás serio, pero con el tiempo sentará juicio...»



MR. CHRISTIÁN CAYENDO AL AGUA...

Y así relata el mismo cronista el fracaso de los famosos perros salvadores:

—«¡Un hombre al agua, un hombre al agua!... Ahí está M. Christián.

Yo me precipito al puesto de los perros.

—¡Un hombre al agua!—grito.—Pronto los perros.

Los perros salen y juegan á mi alrededor. El guardia les espanta. Yo me indigno.

—¿Pero que hacer nosotros? Un hombre se ahoga por...

Los guardias continúan concienzudamente espantando á sus perros.

Y en tanto M. Christián, sostenido por un cinturón salva-vida, muestra su cabeza á flor de agua, sobre el río cantado por Verlain, el río «que lleva hácia el mar cargamentos de leña, de perros, y de cadáveres ...»

La aventura de M. Christián produjo en el público que á esa hora pasaba por aquel sitio el consiguiente tumulto. Todos gritaban, llamaban á los perros, se indignaban por que los perrunos salvadores no cumplían con su obligación y en fin, cada cual comentaba á su manera *la desgracia*. Un señor decía que: «*Paris* no estaba en tren de salvataje» y otro que *Peloux* no estaba dispuesto á bañarse. El tumulto aumentó, hasta que realmente la gente hubo de exasperarse. El referido cronista dice entonces:

«Yo pensé entonces que las grandes revoluciones comienzan siempre así.»



EN EL AGUA...

Un botero, un excelente botero, *salva* por fin á M. Chistián y la aventura queda terminada, probando que los perros salvadores del Sena no sirven para nada.

Y el cronista termina relatando como acompañó á M. Christián á su casa después del *baño:*

«El coche se detiene; M. Chistián desciende y yo me separo de él. En el instante en que yo me

alejaba oí un formidable estornudo. M. Christián se había resfriado...»

Sin embargo de todas las peripecias, incluso el constipado, porque pasó M. Christián, no se ha constatado de una manera segura que los perros esos no sirvan para el oficio á que se les ha destinado.



SALVADO Á SU PESAR

En efecto, un defensor acérrimo de los animalitos y de su inteligencia, asegura que si no se arrojaron al agua para sacar á M. Christián fué porque comprendieron que se trataba de un suicidio simulado y no quisieron que se burlaran de ellos.

Habrá pues que encontrar una buena persona que quiera ahogarse de veras.



LAS FRICCIONES DESPUÉS DE SALVALO

El comandante Cachón

A los ochenta y siete años de edad, acaba de fallecer el veterano comandante don Andrés Cachón, que se contó entre los que siguieron la accidentada campaña del 42 al 46, la última del general Rivera, y entre los defensores de Montevideo durante el sitio grande.



Había nacido en 1815, en Montevideo; pero descendencia de maragatos, pobladores de San José, y tenía todas las nobles cualidades de esta raza singular que se destaca entre las de España por rasgos muy típicos.

El comandante Cachón fué en aquella campaña ayudante del comandante Cuadra, sirvió luego á las órdenes del comandante Cabral, muerto heroicamente al asaltar las trincheras de Melo; se encontró en las jornadas tremendas de Arroyo Grande é India Muerta, cuyos horrores recordó toda la vida, y en las más felices de Solís Grande y de la toma de Paysandú. Melchor Pacheco lo distinguió con un cargo de confianza durante la Defensa; y su biografía, trazada con elocuencia y cariño por el teniente José Luciano Martínez, nos presenta á una luz de las más simpáticas, á este veterano que supo en la guerra y en la paz, acreditar cualidades dignísimas y conquistar el respeto de amigos y adversarios.

Descanse en paz el veterano de los tiempos heroicos, cuyos ojos, si contemplaron espectáculos siniestros en jornadas tristes de nuestra historia trágica, también tuvieron el reflejo de un hogar dichoso y el de la piedad de un alma bien templada.

La ciencia y el crimen

Los lectores que han seguido los relatos de la prensa sobre el crimen de la calle Ariguá, que parece destinado á entrar en la serie de los impunes, saben que hay un detalle misterioso á esclarecer y es el de la sangre encontrada en las ropas del presunto criminal, sangre que él dice procede de un animal.



El doctor Scoseria, perito científico de los Tribunales, ha iniciado con tal motivo una experiencia que debe servir para esclarecer esa duda.

Ha inoculado sangre humana en un conejo, del cual extraerá á los quince días de la inoculación una cantidad de sangre en la que se hará la prueba con la extraída de la ropa de Cagliero. Mediante esa prueba cuya eficacia en la química experimental está reconocida, se sabrá si la sangre es ó no humana.

Presentamos como curiosidad el conejo sometido á la experiencia, enclavado en la mesa de operaciones para la inoculación, mesa que es un verdadero cepo que inmoviliza al paciente. Los pobres conejos convertidos en auxiliares de la ciencia, ignorando su alta misión, tienen que ser sometidos así, por la fuerza.

La Mutua



DR. FRUCTUOSO L. PITTALUGA
Fundador y Director General



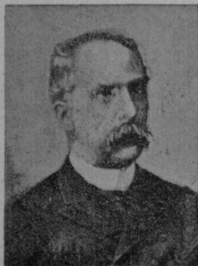
C. EUGENIO A. MARZONI
Fundador y Director de agencias y sucursales



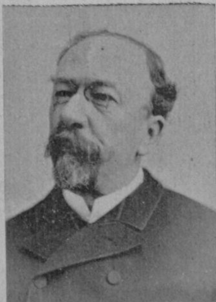
SENADOR DON FEDERICO CAPURRO
Presidente

Gracias á la feliz iniciativa de nuestro distinguido é ilustrado campatriota el Dr. Dn. Fructuoso L. Pittaluga y del caballero italiano Dn. Eugenio A. Marzoni, vá á contar el país con una Sociedad de Seguros, que será indiscutiblemente la que más se acerque al ideal de las de su género y desde luego la que más ventajas, beneficios y garantías preste á los asegurados.

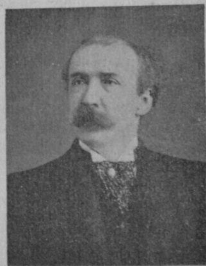
Los Srs. Pittaluga y Marzoni, después de un estudio detenido de todas las sociedades más imimportantes de seguro de vida, establecidas en el país y en el extranjero, han llegado á organizar la institución que lleva el título bien empleado de *La Mútua* y que ofrecerá entre otras las siguientes ventajas y conveniencias:



DR. GONZALO RAMÍREZ
Vice presidente



DON FEDERICO PAULLIER
Secretario



DR. JUAN CÁRLOS BLANCO
Director letrado

Proporcionar á los asegurados inmensos beneficios y darles las más amplias garantías de que sus pólizas no se presten á las frecuentes interpretaciones y controversias judiciales que suelen hacer ilusorio el pago del riesgo; que la Sociedad, única en Sud América en esto, otorgue á sus asegurados las mayores liberalidades, porque no hay en ella accionistas que son en definitiva los únicos beneficiarios de las Sociedades Anónimas.

En *La Mútua* el asegurado no será un ente pasivo que dependa en absoluto de la voluntad del interès egoista y del capricho de los Directores. En ella no habrá intereses antagónicos entre el accionista y el asegurado, ni éste estará inhibido de tomar parte en las deliberaciones. El que se asegure en *La Mútua*, será socio de ella desde el mismo día en que se le expida la póliza, con voz y voto en sus asambleas ordinarías y extraordinarias, para elegir el Directorio, como para proponer y sancionar todo lo que en concepto de los asegurados convenga al impulso y buena marca de la institución.

Todas las reservas, como las utilidades de los asegurados domiciliados en la República serán colocadas en ella y contribuirán á aumentar la prosperidad nacional. Además, el diez por ciento de los beneficios serán consagrados á la construcción de puentes y calzadas en el país.

Mientras todas las sociedades tienen las utilidades y lo que es más grave las reservas que pertenecen á los asegurados, en el extranjero, *La Mútua* tendrá todo su capital radicado en el país con completa garantia, administrado por un Directorio de probada honestidad y competencia, radicado también en el país.

La Mútua distribuirá sus ganancias y utilidades cada cuatro años entre todos sus asegurados en una proporción del ochenta por ciento y en forma de dividendo.

Si la compañía recibe como lo merece, el favor del público y sus siniestros fuesen limitados, lo que puede conseguirse, puede llegar un momento en que los asegurados conseguirán cubrir casi las dos terceras partes de los premios con las utilidades que la Sociedad les reporte.

Por otra parte, la forma en que se ha constituído el primer directorio de la *Mutua*, es una nueva garantía de seguridad y éxito.



DR. EDUARDO BRITO DEL PINO
Vocal



DON MANUEL LESSA
Vocal



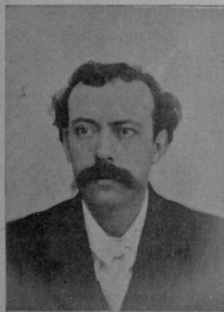
DON AUGUSTO NERY
Vocal

Presidente es el señor don Federico Capurro, senador de la nación y miembro del Directorio del Banco de la República, con actuación larga en el comercio y en la alta industria del país.

Vicepresidente, el doctor don Gonzalo Ramírez, de la más alta reputación por su honradez y su talento; abogado distinguido; ex Ministro Plenipotenciario; tratadista de Derecho y toda una autoridad en el foro y ante el comercio del país.

Secretario, el señor don Federico Paullier, de la firma comercial Paullier é hijos, que ha ocupado altos puestos en la administración pública y ha sido siempre por su espíritu de empresa, un elemento de primera fila en el comercio nacional.

Vocales del Directorio son el señor don Manuel Lessa, uno de los fundadores del Banco de la República, fundador del primer frigorífico Nacional, que ha sido Vice-Presidente del Direciorio de aquel Banco, es miembro del Directorio del Banco Hipotecario y de otras diversas instituciones á las que ha aportado y aporta su caudal de inteligencia, ilustración y competencia reconocido por todos; don Martín Trabucatti, de firma Trabucatti y C.ª, Presidente del Banco Italiano del Uruguay y una potencia en el comercio de Montevideo y del Río de la Plata; D. Eduardo Brito del Pino, abogado distinguido y de altísimo crédito, ex Decano de la Facultad de Derecho, ex Consejero de Estado y ex Representante; y don Augusto Nery, actual representante de la firma comercial de Nery, que ha gozado y goza del más merecido crédito, hombre de negocios de indiscutible capacidad.



DR. ALFREDO GIRIBALDI
Director Médico

Director Letrado de la Sociedad *La Mutua* será el Dr. Don Juan Cárlos Blanco, actual Vicepresidente de la República y figura descollante del foro uruguayo.

El Director General será uno de los fundadores, el doctor Fructuoso L. Pittaluga, ex diputado, abogado, de inteligencia sobresaliente, que se ha hecho todo un especialista en materia de seguros y aporta á la nueva sociedad uno de los elementos de éxito más importante, con su actividad, su espíritu clarovidente y la energía y constancia de sus propósitos.

Director de agencias y sucursales será el otro fundador, el conde Eugenio A. Marzoni, de una distinguida y antigua familia italiana; que ha desempeñado misiones comerciales en la India y el Egipto; que representó á la «Riunione Adriática» de Seguridad, á la «Mutual Society» de Nueva York, recorriendo toda la Europa, y ha ocupado puestos de importancia en las sociedades de seguros de la Argentina.

Tenía entre nosotros la sucursal de la Franco-Argentina y la dejó para cooperar en la fundación de *La Mútua*, á la que ha dedicado toda su experiencia, actividad é inteligencia.

El Director Médico será el Dr. Alfredo Giribaldi, el distinguido tratadista de antropología criminal, cuya reputación ha pasado las fronteras del país y que ha preparado una obra admirable sobre reconocimiento de los candidatos al seguro, obra que ha de llamar por sí sola la atención, constituyendo una de las más expresivas pruebas de la seriedad de *La Mútua*.

Acompaña al Dr. Giribaldi como Vice-Director del Estudio Médico, el jóven Doctor Horacio García Lagos, que ha conquistado ya un puesto distinguido.



DR. HORACIO GARCÍA LAGOS
Vice director Médico

Con tales elementos de representación y de acción, *La Mútua* tiene que alcanzar muy pronto el éxito destinado á las empresas basadas en la ciencia y en el interés sano y amplio de la comunidad.

La propaganda electoral en Francia

La campaña electoral que se efectuará pronto en Francia, tendrá, como las anteriores, algo de particular y de atrayente, en lo que se relaciona con la propaganda llevada hasta el extremo, esa propaganda tan común en los Estados Unidos, donde todo se hace á lo grande, y sin mirar delicadezas personales de ningún género. En la campaña anterior, el duque de Orleans hizo fijar su retrato, hecho de antemano de gran tamaño. sobre los muros de Paris para llamar la atención de los electores haciendo exactamente lo mismo que en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Hoy el príncipe Víctor Napoleón lo ha hecho mejor, pues se ha hecho fotografiar en su parque, en Bruselas, con uniforme de general francés, con la intención de hacerlo aumentar para fijarlo en los muros de París.



EL PRÍNCIPE VÍCTOR NAPOLEÓN UNIFORMADO DE GENERAL FRANCÉS

El retrato de Napoleón como pnede verse en nuestro grabado, es ecuestre, seguramente, para llamar la atención del público indiferente á las propagandas de palabra. Como se ve, el *reclame* gráfico ha entrado ya en el terreno de la política, en un sentido que no es por cierto el que pudiera emplearse en la prensa ó en los periódicos de caricaturas, y no desdeñan usarlo ni aún los príncipes. Suponemos que aunque éstos fueran viejos y feos, harían que en los retratos destinados á ser fijados por las calles para propaganda electoral, aparecieran jóvenes y buenos mozos. Con esto obtendrían dos objetos, que no los olvidaran los electores en el momento preciso, y que las damas los mirasen con símpatía é hicieran por su parte lo posible para asegurarles el triunfo, ya que también en Estados Unidos es la mujer un gran agente político, astuto y hábil. Por lo demás, este entusiasmo que se nota en Francia por las elecciones ha sido este año extraordinario, habiendo desaparecido el indiferentismo que se notaba en una buena parte del pueblo.

Sección amena

Jeroglífico
Comprimidos

1

DAL

LORENZO EL GUAPO.

2

RU

3

T
V

4

CON

Charada Logogrifo

El señor Roch, miembro distinguido de la 1, 2, 3, fué herido en la 1, 3, en un accidente personal por una 4, 2, por quien se bebía los vientos desde hace muchos años A consecuencia de semejante percance el señor Roch ha tenido que pasarse todo una semana en 1, 2, sin poder contemplar á su Dulcinea. En cada suspiro que se escapa de sus labios se escapa un poema de amor difícil de narrar. Y cosa 3, 3, cada mujer de la ciudad sabe con todos los detalles el incidente y la 4, 2, interesada permanece en la mayor ignorancia.

SAÚL.

SOLUCIONES.—Al cuadrado combinación no hemos recibido solución de ningún colaborador.

Nuestro agente en Buenos Aires es el señor Justiniano Corporales, establecido en la Plaza Victoria. Dicho agente está autorizado para recibir suscripciones y avisos de toda la República Argentina.

Correspondencia de Rojo y Blanco

Tarjetero Postal

C. U.—Muy buenos sus versos y su instantánea saldrán enseguida. ¿Cuándo lo hemos desairado? Discúlpenos la demora en contestarle y la ausencia el día de la visita.

Ideal.—Usted soñó lindas cosas y tuvo mal despertar. Lástima que el relato se parezca más al despertar que al sueño.

L. D. C.—Montevideo.—Admitimos traducciones, especialmente cuentos, si están bien elegidos y bien traducidos.

J. T. de T.—Sus seguidillas no tienen novedad. Pruebe con otro asunto y otro metro.

Caos.—Admita un consejo de amigos. El soneto no merece sus empeños. Usted puede hacer algo mejor.

Tío Landungas.—No sea vivo. Mire que mandarnos los versos de Hortzembusch que saben hasta los niños de las escuelas!

Mariquito Pérez.—«Misterio» se publicará. Agradecemos colaboración.

Cyrano.—Aceptado sus «Repiques». Que continúen.

Hermann.—Buenos Aires.—Su «plumazo» resulta de pluma rota.

A. R.—Montevideo.—Muy buenos y muy sanos sus deseos; pero sus versos no corresponden á sus intenciones.

R. R.—Buenos Aires.—Perdone, por Apolo; pero esta vez no ha acertado.

Rocar.—Ya contesté sobre las dos preguntas que me hace en su última carta. Arregle su charada, su jeroglífico saldrá quizá en el próximo número.